

Tiedote 21.8.2017
Vapaa julkaistavaksi

STAGE-FESTIVAALI TÄYTTÄÄ KULTTUURITEHDAS KORJAAMON

Tänään alkavalla Stage-festivaalilla nähdään kansainvälistä nykyteatteria ja kotimaisia ensi-iltoja. Teatterissa, elokuvissa, musiikissa, kuvataiteessa sekä laajassa puheohjelmassa käsitellään eri tavoin tulevaisuutta.

Avajaispäivänä Korjaamolla nähdään kaksi teatteriesitystä, espanjalaisen **Agrupación Señor Serranon** siirtolaisuutta käsittelevä multimediaperformanssi *Birdie* sekä **Nassim Soleimanpourin TYHJÄ**, jonka aukollisen käsikirjoituksen näyttelee **Hannu-Pekka Björkman**.

Tänään avataan myös **Stefan Bremerin** ja **Ahmed Alalousin** Borderline-näyttely. Stefan Bremer on kuvannut muotokuvia pakolaisista, jotka näyttävät älypuhelimensa ruuduilta heille tärkeimpiä valokuvia. Muotokuvien lisäksi Bremer tuo näyttelyyn rajalinjaa kuvaavia maisemakuvia, joiden horisontissa siintää uusi maa. Alalousin kuvissa näkyy hänen kotikaupunkinsa Mosul ennen kuin ISIS valtasi sen vuonna 2014. Näyttelyn yhteydessä on esillä myös **Kimmo Oksasen** runo Vieraat mm. farsiksi, wolofiksi ja latinaksi käännettynä.

Stage Talk -keskustelusarja avataan Suomi ja hybridisodan skenaariot -tilaisuudella. Tiistaina keskustellaan ilmastonmuutoksesta, myöhemmin viikolla mm. tekoälystä sekä museoiden, teatterin ja kirjallisuuden tulevaisuudesta.

Viikon varrella nähdään myös elokuvia. Elektronisen musiikin pioneerille **Mika Vainiolle** omistetussa näytöksessä esitetään **Mika Taanilan** ja **Saara Ekströmin** teoksia, joihin Vainio on tehnyt musiikin. Stage-viikon muita elokuvia ovat **Stanley Kubrickin** klassikko *Kellopeli appelsiini* sekä **Rax Rinnekankaan** *Maailman viimeinen kirjakauppa*, joka saa Stagella maailmanensi-iltansa.

Musiikkiohjelmaa Stagella tarjoilevat **Draama-Helmi** sekä **DJ Kridlokk**.

Loppuviikon kansainväliset teatteritapaukset ovat ranskalaisen **Halory Goergerin** *Corps Diplomatique* ja saksalaisen **Showcase Beat Le Mot** -kollektiivin *Nazi Superhumans Are Superior to You All – The Horror of the Ordinary*. Eurooppalaisen nykyteatterin huippuihin kuuluvat ryhmät käsittelevät kukin omalla tavallaan erilaisia visioita tulevaisuudesta ja tulevaisuuden taiteesta.

Stage-festivaalin koko ohjelma on luettavissa ja liput ostettavissa osoitteessa <http://stage.korjaamo.fi/>.

Tiedotteet yms. materiaali osoitteessa <http://stage.korjaamo.fi/fi/media.html>

Lisätiedot, kuvat ja haastattelut:

Sirje Niitepöld
sirje.niitepold@korjaamo.fi
p. +358 41 463 6349

