

Tiedote 9.8.2017
Vapaa julkaistavaksi

KORJAAMON STAGE-FESTIVAALILLA SORVATAAN TULEVAISUUSVISIOITA

Puolentoista viikon päästä alkavalla Korjaamon Stage -festivaalilla pureudutaan käsityksiin tulevaisuudesta taiteessa ja yhteiskunnallisessa keskustelussa. Laajassa Stage Talk -keskusteluserjassa alojensa huippujen visiot kybersodasta, tekoälystä, työstä, koulutuksesta, kirjallisuudesta ja taiteesta törmäytetään toisiinsa.

Mikä on ihmisten ja viisaiden koneiden yhteinen tulevaisuus? Lähestymmekö singulariteettia, tulevaisuutta, jota emme voi ymmärtää? **Tekoälyllä uuteen maailmanaikaan** -keskustelussa pohditaan, mihin tekoälyn kykyjen, oppimisen ja tietoisuuden kehitys johtaa. Keskustelijoina ovat Helsingin yliopiston professori ja tekoälytutkija **Timo Honkela**, joka kiteyttää elämäntyönsä lokakuussa ilmestyvässä kirjassaan *Rauhankone: Tekoälytutkijan testamentti*, sekä neurotiedettä ja koneoppimista tutkinut tohtori **Harri Valpola**, joka on itsenäistä tekoälyä kehittävä *The Curious AI Company* -yrityksen perustaja ja toimitusjohtaja. Moderaattorina keskustelussa on Kulttuuritehdas Korjaamon perustaja **Raoul Grünstein**.

Suomi ja hybridisodan skenaariot -keskustelussa käsitellään nykyaikaisia sotia, joissa media, kansalaismielipide ja yhteiskunnan digitaaliset järjestelmät ovat sotatoimien kohteina. Minkälainen on tulevaisuuden sota ja miten se liittyy Suomeen? Keskustelijoina ovat **Hannu Himanen**, joka toimi Suomen Venäjän-suurlähettiläänä Moskovassa vuosina 2012–2016 ja jolta ilmestyy lokakuun lopulla kirja *Länttä vai itää – Suomi ja geopolitiikan paluu*, Maanpuolustuskorkeakoulun johtamisen sotilasprofessori **Aki-Mauri Huhtinensekä Jarno Linnéll**, Aalto-yliopiston kyberturvallisuuden professori ja Insta Groupin kyberturvallisuus- ja kehitysjohtaja. Keskustelun moderoi toimittaja ja juontaja **Ruben Stiller**.

Työn ja koulutuksen tulevaisuus -aivoriihessä kysytään, miten käy työpaikkojen, kun globalisaatio, digitalisoituminen ja tekoäly mullistavat työelämän. Entä miten käy koulutuksen, kun ammatteja katoaa ja uusia syntyy kiihtyvällä tahdilla? Keskustelemassa ovat digimurroskonsultti **Marjaana Toiminen**, pitkän linjan yhteiskuntavaikuttaja **Osmo Soininvaara**, joka on ottanut kantaa tekoälyn työllisyysvaikutuksiin ja kansalaispalkkaan, Helsingin yliopiston kasvatustieteellisen tiedekunnan dekaani **Patrik Scheinin** sekä **Saku Tuominen**, joka on koulun tulevaisuutta innovoivan HundrEDin perustaja ja luova johtaja. Keskustelun moderoi liiketoimintavalmentaja ja kouluttaja **Jaana Villanen**.

Teatterin tulevaisuus -dialogeissa keskeisiä teatterin tekijöitä on kutsuttu pohtimaan ja kehittelemään visioita teatterin tulevaisuudesta, ilman ennakkovalmistautumista tai käsikirjoitusta. Mukana ovat **Kristian Smeds, Leea Klemola, Pauliina Hulkko ja Jaakko Pallasvuo**.

Rax Rinnekankaan Maailman viimeinen kirjakauppa -elokuvan ensi-illan yhteydessä järjestettävään **Laatukirjallisuuden tulevaisuus** -keskusteluun osallistuvat Rinnekankaan lisäksi kirjailijat **Miki Liukkonen** ja **Saara Turunen** sekä kustantaja **Mikko Aarne**. Keskustelun moderoi kirjailija **Tommi Melender**.

Sääennusteet avaruusmatkalle -tilaisuudessa tutustutaan avaruussäähän. Professori **Minna Palmrothin**ryhmä mallintaa maan lähiavaruuden ilmiöitä tarkimmin maailmassa. Ryhmän luoma avaruussäämalli Vlasiator on herättänyt huomiota maailmalla, ja Stagella kauniita animaatioita avaruussäästä on mahdollisuus päästä ihaillemaan isolta valkokankaalta.

Stage Talk -keskusteluserja:

Ma 21.8. klo 17: Suomi ja hybridisodan skenaariot
Ke 23.8. klo 17: Tekoälyllä uuteen maailmanaikaan
Pe 25.8. klo 17: Sääennusteet avaruusmatkalle
La 26.8. klo 12: Teatterin tulevaisuus -dialogit
La 26.8. klo 17: Työn ja koulutuksen tulevaisuus
Su 27.8. klo 13.30: Laatukirjallisuuden tulevaisuus

Keskustelutilaisuuksia ja taiteilijatapaamisia järjestetään myös teatteri- ja elokuvaesitysten jälkeen. Tarkemmat tiedot Stagen verkkosivuilla: <http://stage.korjaamo.fi/>

Kulttuuritehdas Korjaamon Stage-festivaalin koko ohjelma on luettavissa osoitteessa stage.korjaamo.fi. Ohjelmassa on kansainvälisiä teatterivierailuja, elokuvaa, kuvataidetta ja musiikkia. Stage järjestetään 21.–27.8.2017. Se on Helsingin juhlatiikköjen yhteistyöfestivaali.

Lisätiedot:

Sirje Niitepöld
Tiedottaja, Korjaamon Stage 2017
sirje.niitepold@korjaamo.fi
p. 041 463 6349